

## Die Künstlerin



Foto: Gabriela Brandenstein

### Monika GilSing

- 1942 in Hamburg geboren  
1959 - 1961 Grafikstudium an der Kunstschule Alsterdamm, Hamburg  
1962 - 1976 Grafikerin, Illustratorin, Karikaturistin und Art Director in Zürich, Stuttgart, Hamburg, Wien und Düsseldorf  
1976 - 1982 Creative Director und Geschäftsführerin einer Werbeagentur in Hamburg  
ab 1982 freiberuflich Creative Director und Illustratorin in Hamburg  
ab 1984 Schwerpunkt Malerei und Objektkunst  
Studienreisen nach Afrika und Asien  
seit 1987 Projekte mit André Heller

Monika GilSing lebt und arbeitet in Leezen bei Hamburg und in Wien. Mehr unter [www.gilsing.name](http://www.gilsing.name)

### Ausstellungen (Auswahl)

- 1987 Windbilder für LUNA LUNA, André Heller, Hamburg  
1990 Geraubte Sonnen, Bodensee-Festival, Konstanz  
1991 Objekte für „Das exzentrische Privattheater des Maharana von Udaipur“, André Heller, Indien  
1991 Auf Bewährung, Museum für das Fürstentum Lüneburg  
1993 Fahrende Spurenbilder + Objekte, Galerie 89, Aarwangen, Schweiz  
1996 Objekte, Swarovski-Kristallwelten, André Heller, Innsbruck  
1998 Skulpturen + Zeichnungen, Erste Bank, Wien  
2001 Schwarzes Quadrat, Galerie Gratzler & Speich, Wien  
2003 Bilder + Skulpturen, Deutsche Bank, Essen  
2006 Windbilder, Galerie Steiner, New York

Kunst bringt Menschen zusammen, fördert die Kommunikation und belebt Stadtteile auf besondere Weise. SAGA GWG fördert daher Kunst und Kultur in den Stadtteilen: Wandbilder an Fassaden, Skulpturen in Vorgärten oder Gemälde in Treppenhäusern.

Titelbild: Schirme, Ausschnitt (5. OG)

### SAGA GWG

#### Geschäftsstelle Rahlstedt

Rahlstedter Bahnhofstraße 23–25, 22143 Hamburg  
Telefon: (0 40) 4 26 66-33 00  
Telefax: (0 40) 4 26 66-33 05  
[kontakt@saga-gwg.de](mailto:kontakt@saga-gwg.de)  
[www.saga-gwg.de](http://www.saga-gwg.de)

#### Sprechzeiten

Montag 10.00 – 17.00 Uhr  
mit Termin 17.00 – 19.00 Uhr  
Dienstag 10.00 – 17.00 Uhr  
Donnerstag 10.00 – 17.00 Uhr  
Freitag 10.00 – 12.00 Uhr  
sowie nach Vereinbarung

#### Hotline

0800SAGAGWG oder (0 40) 42 666 666  
täglich 9.00 – 19.00 Uhr, auch am Wochenende

## SAGA GWG Kunst im Treppenhaus Rahlstedt



## Anklamer Ring 56

Stand Oktober 2010

Die Wiener Journalistin Liz Grandville über Monika GilSing:

„Lebenslust und sinnliche Heiterkeit, leuchtende Farben, Kraft und positive Energie – Monika GilSings Bilder vermitteln reine Lebensfreude. Der Betrachter ihrer Werke fühlt sich von diesem Optimismus in seinen Bann gezogen. Die farbenfrohen Akzente ihrer Werke lassen den Alltag vergessen und schaffen ein sanftes Gefühl der Entspannung und der Freude.“

Bunte Ballontupfen am Himmel, das Rot der Mohnblume oder die Ruhe eines Kartenspiels wecken angenehme Erinnerungen und liebevolle Sehnsüchte an Freizeit und Urlaub. Monika GilSings Bilder sind ‚gute Nachrichten‘ und übertragen ein Gefühl der Zuversicht. Sie haben die Kraft, Lebensfreude zum Fließen zu bringen.“



**Seltänzer** (EG – Eingangsbereich)



**Snooker** (1. OG)



**Schirme** (5. OG)



**Ufer** (2. OG)



**Handstand** (6. OG)



**Lesen** (7. OG)



**Café** (EG)



**Rolltreppe** (3. OG)



**Masken** (4. OG)



**Kutsche** (8. OG)

## Die Künstlerin



Foto: Gabriela Brandenstein

### Monika GilSing

- 1942 in Hamburg geboren  
1959 - 1961 Grafikstudium an der Kunstschule Alsterdamm, Hamburg  
1962 - 1976 Grafikerin, Illustratorin, Karikaturistin und Art Director in Zürich, Stuttgart, Hamburg, Wien und Düsseldorf  
1976 - 1982 Creative Director und Geschäftsführerin einer Werbeagentur in Hamburg  
ab 1982 freiberuflich Creative Director und Illustratorin in Hamburg  
ab 1984 Schwerpunkt Malerei und Objektkunst  
Studienreisen nach Afrika und Asien  
seit 1987 Projekte mit André Heller

Monika GilSing lebt und arbeitet in Leezen bei Hamburg und in Wien. Mehr unter [www.gilsing.name](http://www.gilsing.name)

### Ausstellungen (Auswahl)

- 1987 Windbilder für LUNA LUNA, André Heller, Hamburg  
1990 Geraubte Sonnen, Bodensee-Festival, Konstanz  
1991 Objekte für „Das exzentrische Privattheater des Maharana von Udaipur“, André Heller, Indien  
1991 Auf Bewährung, Museum für das Fürstentum Lüneburg  
1993 Fahrende Spurenbilder + Objekte, Galerie 89, Aarwangen, Schweiz  
1996 Objekte, Swarovski-Kristallwelten, André Heller, Innsbruck  
1998 Skulpturen + Zeichnungen, Erste Bank, Wien  
2001 Schwarzes Quadrat, Galerie Gratzler & Speich, Wien  
2003 Bilder + Skulpturen, Deutsche Bank, Essen  
2006 Windbilder, Galerie Steiner, New York

Kunst bringt Menschen zusammen, fördert die Kommunikation und belebt Stadtteile auf besondere Weise. SAGA GWG fördert daher Kunst und Kultur in den Stadtteilen: Wandbilder an Fassaden, Skulpturen in Vorgärten oder Gemälde in Treppenhäusern.

Titelbild: Lesen, Ausschnitt (7. OG)

### SAGA GWG

#### Geschäftsstelle Rahlstedt

Rahlstedter Bahnhofstraße 23–25, 22143 Hamburg  
Telefon: (0 40) 4 26 66-33 00  
Telefax: (0 40) 4 26 66-33 05  
[kontakt@saga-gwg.de](mailto:kontakt@saga-gwg.de)  
[www.saga-gwg.de](http://www.saga-gwg.de)

#### Sprechzeiten

Montag 10.00 – 17.00 Uhr  
mit Termin 17.00 – 19.00 Uhr  
Dienstag 10.00 – 17.00 Uhr  
Donnerstag 10.00 – 17.00 Uhr  
Freitag 10.00 – 12.00 Uhr  
sowie nach Vereinbarung

#### Hotline

0800SAGAGWG oder (0 40) 42 666 666  
täglich 9.00 – 19.00 Uhr, auch am Wochenende

## SAGA GWG Kunst im Treppenhaus Rahlstedt



## Anklamer Ring 56

Stand Oktober 2010

Die Wiener Journalistin Liz Grandville über Monika GilSing:

„Lebenslust und sinnliche Heiterkeit, leuchtende Farben, Kraft und positive Energie – Monika GilSings Bilder vermitteln reine Lebensfreude. Der Betrachter ihrer Werke fühlt sich von diesem Optimismus in seinen Bann gezogen. Die farbenfrohen Akzente ihrer Werke lassen den Alltag vergessen und schaffen ein sanftes Gefühl der Entspannung und der Freude.“

Bunte Ballontupfen am Himmel, das Rot der Mohnblume oder die Ruhe eines Kartenspiels wecken angenehme Erinnerungen und liebevolle Sehnsüchte an Freizeit und Urlaub. Monika GilSings Bilder sind ‚gute Nachrichten‘ und übertragen ein Gefühl der Zuversicht. Sie haben die Kraft, Lebensfreude zum Fließen zu bringen.“



**Seltänzer** (EG – Eingangsbereich)



**Snooker** (1. OG)



**Schirme** (5. OG)



**Ufer** (2. OG)



**Handstand** (6. OG)



**Lesen** (7. OG)



**Café** (EG)



**Rolltreppe** (3. OG)



**Masken** (4. OG)



**Kutsche** (8. OG)